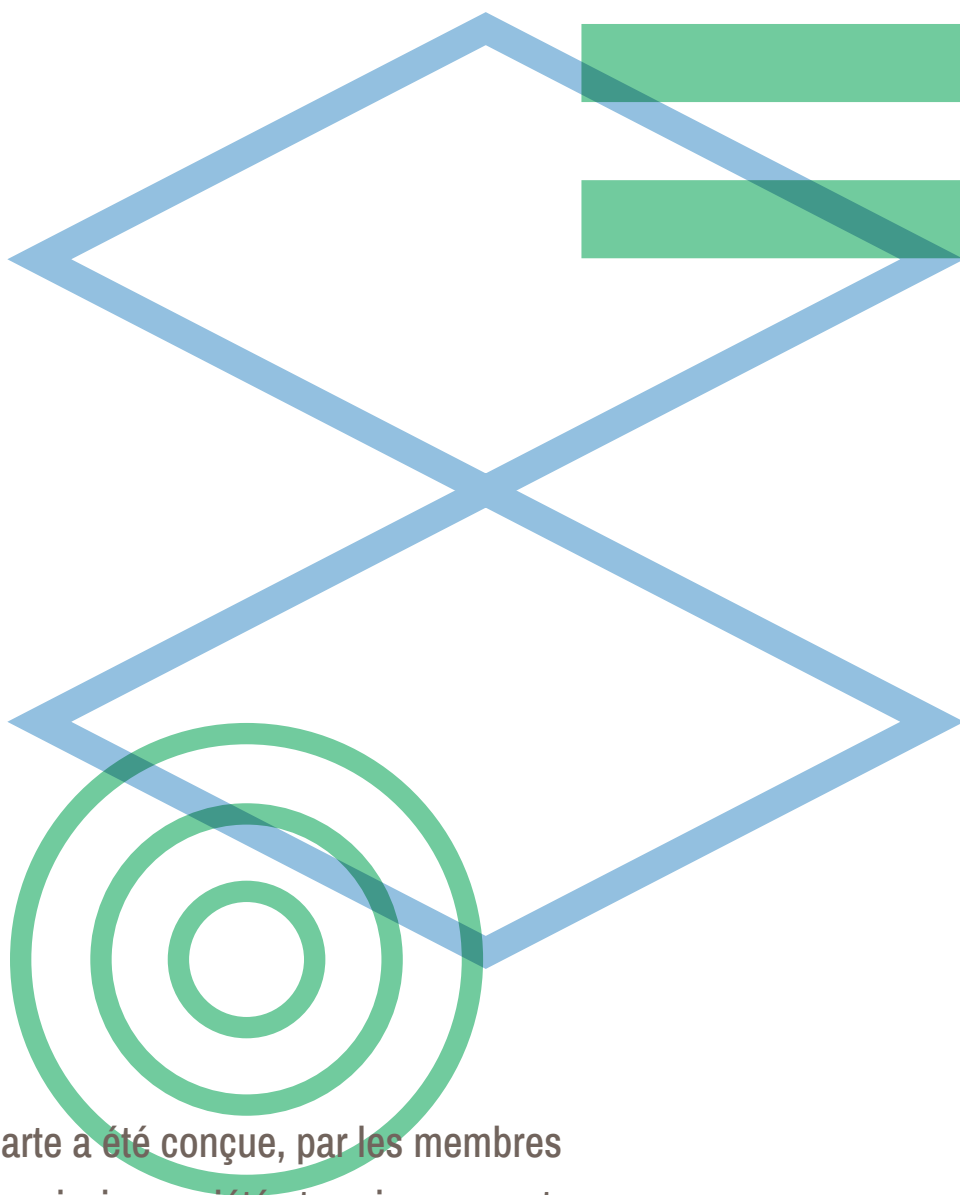


Charte

éco-responsable



Cette charte a été conçue, par les membres de la Commission société et environnement, comme un prolongement au Manifeste *Cultivons un art responsable!* Elle a l'objectif de nous aider à devenir des acteur·rice·s culturel·le·s vertueux·euses, tant sur le plan sociétal qu'environnemental.

LORA

Réseau Lorraine art contemporain

Dans les différents domaines, cochez les actions sur lesquelles vous souhaitez vous engager.

Les actions **en gras** { et précochées } sont **obligatoires**.

Je signe la charte.

Un courriel de 1 Mo envoyé à un seul destinataire équivaut à la consommation électrique d'une ampoule pendant 1 heure!
☹

Les engagements de la structure

- Garantir une gouvernance responsable.
- Créer les conditions du dialogue social sous toutes ses formes.
- Favoriser la qualité de vie au travail.

- Respecter l'individu, ses droits fondamentaux et sa dignité.
- Prévenir toutes formes de discriminations et promouvoir l'égalité des chances.
- Veiller à accompagner équitablement tous les publics.

- Protéger la santé et la sécurité des collaborateur-trice-s
- Développer les compétences de tous les collaborateur-trice-s

- Établir systématiquement des contrats (de production, d'édition, d'exposition ...) avec les artistes.
- Protéger les données personnelles et/ou confidentielles des parties prenantes.
- Contribuer à la création d'emplois pérennes.
- Assurer un système de rémunération équitable et transparent (artistes et salarié-e-s).

Communication

- J'utilise du papier recyclé ou éco-labellisé en tenant compte des dimensions, du grammage et des quantités.
- Je minimise mes impressions, je fais du recto-verso et j'utilise des brouillons.
- Je fais imprimer mes documents en France.
- J'établis une stratégie de communication globale que j'évalue et que j'adapte au plus juste.
- J'utilise une signalétique réutilisable et/ou recyclable.

Numérique

- Je minimise le poids des échanges de courriels. ex: une signature électronique sans logo, ce sont des Ko en moins.
- Je restreins l'usage des mails automatiques.
- Je pense à l'impact des transferts et du stockage de mes données (Cloud), j'utilise des interfaces plus sobres (ex: utiliser swisstransfer au lieu de wetransfer)
- Je n'envoie pas plus d'une newsletter avec la même information.
- J'évalue l'impact de mon site web.
- Je privilégie les logiciels libres de droits.
- Je pense à compresser mes fichiers numériques.

Déplacements

- Je privilégie les déplacements en transport en commun.
- Je mets en place des systèmes de co-voiturage pour l'équipe et pour les publics.
- J'organise la mise en place d'un système de navettes.
- Je comptabilise les km parcourus en voiture par l'équipe dans le cadre des projets.

Consommation - Vernissages

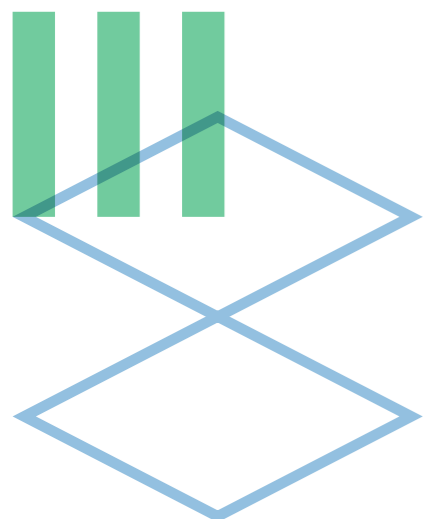
- Je choisis des produits issus de l'agriculture biologique et du commerce équitable.
- Je privilégie des prestataires locaux et des filières courtes.
- J'optimise les quantités commandées.
- Je privilégie les contenants réutilisables et sains.
- Je bannis le plus possible les plastiques.
- Je tends vers une logique zéro déchet.

Montage d'expositions & fonctionnement

- J'accompagne les artistes dans l'utilisation de matériaux sains et éco-responsables.
- Je choisis des produits éco-labellisés.
- Je sélectionne des prestataires éco-responsables.
- Je rédige des cahiers des charges éco-responsables pour mes prestataires.
- Je partage et je mutualise l'utilisation du matériel sur le site.
- Je privilégie le matériel d'occasion et/ou de réutilisation.
- J'étudie les solutions de location et de prêt avant l'achat d'équipements.
- Je pense systématiquement au coût écologique des scénographies et je privilégie des ressources durables, réutilisables et non-toxiques.
- Je privilégie le transport groupé des œuvres.
- Je mets en place un système d'allumage et d'extinction des appareils électriques du lieu d'exposition lorsque celui-ci est fermé au public.

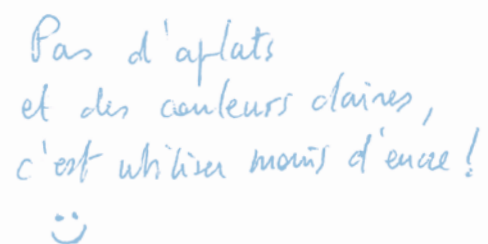
Informer et partager les expériences

- Je mets à disposition, au sein de ma structure, les outils et la documentation pour améliorer la gestion éco-responsable.
- Je désigne un-e responsable ou une équipe de développement durable.
- Je favorise la formation des salarié-e-s et des bénévoles aux gestes éco-responsables.
- Je collecte les informations sur l'impact environnemental des projets.
- Je prévois un dispositif de compensation.
- Je réalise un bilan annuel des pratiques écologiques mises en place dans la structure pour en parfaire la stratégie.
- Je partage avec l'ensemble du réseau les pistes d'amélioration retenues par ma structure.
- J'informe le public et les partenaires des stratégies éco-responsables mises en œuvre.



Cette charte permet de faire une première évaluation de nos pratiques et de mesurer celles à améliorer. Elle doit permettre à chacun-e de se projeter dans de nouvelles habitudes de travail. C'est une première version avec une liste – non-exhaustive – des pratiques à améliorer sur nos lieux de travail, dans les domaines sociétaux et environnementaux. Cette charte sera, ponctuellement, complétée et modifiée.

Elle nous engage à agir ensemble, pour imaginer, mettre en œuvre, partager et diffuser de nouvelles alternatives. **La signer, c'est s'engager collectivement à évoluer vers une société plus respectueuse des ressources et du vivant !**



Pas d'aplats
et des couleurs claires,
c'est utiliser moins d'encre !
😊